

Maria Parr

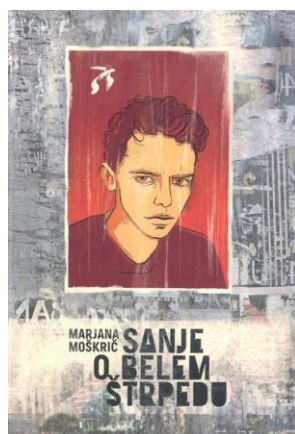
Vafljevi srčki

založba Mladinska knjiga (oddelek P)

Maria Parr je leta 2005 je izdala prvo knjigo **Vafljevi srčki**, ki ji je v trenutku prinesla številne nagrade tako doma kot v tujini. Z drugo knjigo **Tonja iz Hudega brega** (2009) pa si je status ene najbolj priljubljenih norveških avtoric za otroke le še utrdila. Prejela je zavidljivo število nagrad, navdušenih odzivov

literarnih kritikov in pridobila zveste oboževalce po vsem svetu.

Preprosto, a razburljivo življenje otrok v majhnih skupnostih na podeželju, je navdih za njeno pisanje. Avtorica z neverjetno tenkočutnostjo in smislom za humor raziskuje odnose med različnimi generacijami, ki so v takem okolju še posebej tesni. Njeni otroški junaki so samostojni, neustrašni, v dejanjih in razmišljanju pa globoko etični, čeprav so včasih tudi zelo pobalinski. Bralcem slika življenje v vsej lepoti, ne zamolči pa tudi težkih tem, kot so smrt ljubljenega človeka, ločitev, bolezen ... Slikoviti opisi divje narave in brezglavih pustolovščin v nas priključijo spomin na najbolj žlahtno klasično literaturo za otroke in nas spomnijo, kakšno je lahko otroštvo brez pretiranega nadzora staršev.



Marjana Moškrič

Sanje o belem štrpedu

založba Franc – Franc (oddelek M)

Mladinski roman **Sanje o belem štrpedu** izpostavlja zelo aktualno temo socialne neenakosti. S svojo zgodbo »o svetlobi, temi, megli, soncu, iskanju, izgubljenih stvarih, poteptanih sanjah...« sporoča, da se je neusmiljeni logiki kapitala ter ljudem, ki jo gojijo, potrebno zoperstavljati, ker bo sicer samo še slabše. Delitev na izbrane bogate, ki

živijo v bleščeče urejenem svetu Zelenega gaja, polnem materialnih dobrin in privilegijev, ter reveže, ki večinoma brez upanja na boljšo prihodnost lahko samo životarijo v propadajoči, nekoč cvetoči industrijski Coni, zareže v vse pore družbe in vpliva tudi na prijateljske ter ljubezenske odnose. Glavni liki, trije samosvoji najstniki, so skupaj odraščali v takrat za življenje še znosni Coni. A že v otroštvu so opažali socialne krivice, ki so porajale

razpade družin in nasilje. Da bi se takšnim pojavom lahko upirali, so ustanovili svojo Štrpedovo družčino. Poimenovali so jo po pravljичnem liku, o katerem jim je pogosto pripovedovala Olmova pranova, ki je v visoki starosti vedno bolj verjela temu izročilu o večnem boju med dobrim in zlim. Zaobljubili so zvestobo belemu štrpedu oz. boju za prevlado Dobrega, kar pomeni tudi upiranje logiki »ponorelega sveta«, po kateri posameznik velja le toliko, kot ima denarja. A zgodba se močno zaplete, ko se gimnazijka Šona zaradi matine poroke s »kravatarjem«, uglednim in vplivnim poslovnežem, preseli v bogati Zeleni gaj, kjer naj bi postala del privilegiranih izbrancev. Prijateljstvo in ljubezen sta na preizkušnji. Nenavadni dogodki pa dobivajo celo kriminalna ozadja. Toda Olmo, »ki ima sanje in bo enkrat res obrnil svet na glavo«, zmore premagati svoje dvome in strah ter s svojo odločnostjo prebuditi tudi v prijateljih občutke za prave odločitve.



Care Santos
Prodam mamo

založba Malinc (oddelek P)

Oskar se odloči, da se bo podal v podjetniške vode in na spletu prodal svojo mamo, zato sestavi oglas. "Prodam mamo, staro 38 let. Ima svetlo rjave lase, rjave oči in ni previsoka (a tudi ne prenizka). Precej je čedna. Zelo dobro pripravlja lazanjo, pico s štirimi siri in palačinke s salamo. Rada hodi v lunapark. Zelo je ljubeča in ima prijeten glas. Zna ogromno pravljic. Skoraj nikoli se ne krega."

Zakaj pa jo potem Oliver prodaja? Prepričan je, da ga mama, odkar se je rodil Rozinko, nima več rada.

Humorna zgodba o tem, da nihče ni popoln, ni namenjena le bratom, sestram in njihovim prijateljem ter staršem, v njej se bodo prepoznali vsi tisti, ki vedo, da je razlike moč premagati z ljubeznijo.

Kratek roman Prodam mamo je bil leta 2011 uvrščen na seznam Belih vran, med najboljše mladinske knjige, ki ga vsako leto pripravijo v Mednarodni mladinski knjižnici v Münchnu.



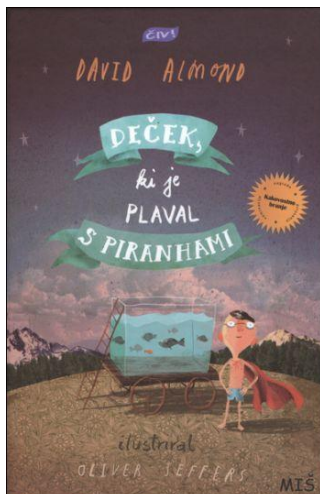
Care Santos

Prodam očeta

založba Malinc (oddelek P)

Prodam očeta je seveda nadaljevanje romana Prodam mamo in glavna junaka, prijatelja Oskar in Nora, se morata tokrat spopasti z novimi družinskimi težavami. Nekoč hladen in oddaljen Norin očka se zaradi izgube službe slavnega televizijskega voditelja odloči ves svoj čas posvetiti hčerki, ki tega seveda ni vajena. Nora se rada druži z Oskarjem, rada z njim gleda filme in izumlja najbolj nenavadne reči, a

zadnje čase se v vse vtakne njen očka. Treba se bo domisliti nečesa res genialnega ... Pristrčna zgodba, ki dokazuje, da sta domišljija in ljubezen najboljši rešitvi za vse. Knjiga je oblikovana v skladu s priporočili za oblikovanje gradiv za bralce z disleksijo.



David Almond

Deček, ki je plaval s piranhami

založba Miš (oddelek P)

Odkar so na obali ostali brez dela, je Stanovega strička Ernieja prevzela čudna očaranost nad konzerviranjem rib. Tako zelo, da konzervira celo Stanove ljubljene zlate ribice. Stan ne vidi izhoda in žalosten zapusti svoj dom. Naleti na zabavišni park, kjer dobi delo pri bazenčku za lovljenje račk. Pritegne ga točka slovitega Panča Pirellija: moža, ki plava s piranhami. Zaželi si

biti dovolj drzen, da se potopi v razburkane globine in postane Pirellijev vajenec. Za to pa mora premagati strah.



Mariasun Landa

Moja roka v tvoji

založba Malinc (oddelek M)

Moja roka v tvoji je prvoosebna pripoved trinajstletnega Xavija o težavah s komunikacijo v sodobni družbi. Zgodbo odraščajočega mladostnika, ki ga mamina izbira novega partnerja tako preseneti, da se odloči za beg od doma, je baskovska avtorica Mariasun Landa zasnovala problemsko in psihološko poglobljeno.

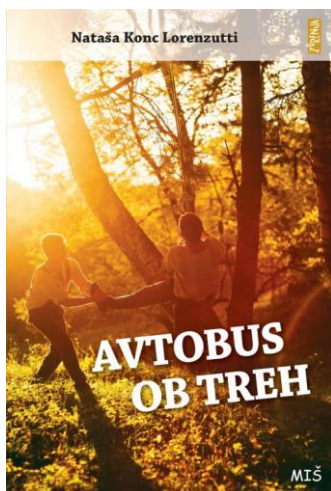


Katrin Rohman

Jabolčni kolač in baklava ali nova domovina za Lejlo

založba Skrivnost (oddelek P)

V manjše mesto v Nemčiji je skupaj z mamo in starejšima bratoma deklica Lejla pribežala iz Sirije. Očeta ni z njimi, saj je ostal doma, da bi lahko skrbel za bolno babico. Otroci ga strašno pogrešajo. Pogrešajo tudi babico. Lejla je pred odhodom podarila oreh, ki jo zdaj, v tuji deželi spominja nanjo. In to je tudi edini spomin nanjo in na domovino iz katere so zbežali v nov, tuj svet. Vso dolgo pot je imela pri sebi oreh iz vrta svoje babice ... »Vse je v njem, prav vse ... Vonj, petje ptic, vsa njegova lepota.« Otroci morajo v novi deželi tudi v šolo, Lejla gre v 5. razred. Prijateljev skoraj nima, za povrh vsega pa izgubi še najdragocenejši predmet. Pot ji prekriža sošolec Maks, ki ji pomaga pri vključevanju v okolje. Med njima se rodi iskreno in globoko prijateljstvo.



Nataša Konz Lorenzutti

Avtobus ob treh

založba Miš (oddelek M)

Najstnik s podeželja, Tine, prepričan, da mu manjka primerne družbe, spozna vrstnika Uroša iz Ljubljane in z njim preživi del poletja. Fanta se dobro ujameta,

uživata ob Soči, Tinetovemu očetu pomagata pri kmečkih opravilih (kar se zdi Ljubljancu še posebej zanimivo), debatirata o puncah in si omislita hišnega ljubljence ... Poletje pa le ni zgolj zabavno, kajti vanj zarežejo dramatični dogodki.

Letošnja prejemnica priznanja zlata hruška v kategoriji za izvirno slovensko mladinsko leposlovje, Nataša Konc Lorenzutti, je priljubljena vsestranska ustvarjalka, ki se v svojih zgodbah loteva tudi zahtevnejših tem odraščanja in dozorevanja.



Neli K. Filipić

Povej mi po resnici

založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Aktualna tematika odvisnosti od računalniških iger, odtujenosti v družini, o spletnju pristnih medčloveških vezi in pasteh uporabe sodobnih tehnologij.

Roman pripoveduje o Simonu, najstniku, brezupno zataknenem v blodnjakih virtualnih svetov. In o Evi, ki po naključju vstopi v njegovo življenje. On prihaja iz odtujene, razpadle družine, ona iz negovanega in razumevajočega okolja. Zdi se, da je Simon dvignil roke nad resničnostjo in srečanje z Evo bi morda lahko pripomoglo k temu, da se prebudi iz otopelosti. A to ni tako preprosto. ...

Večkrat nagrajena in priljubljena pisateljica je z romanom prepričala tudi žirijo za nagrado modra prica 2016, ki je delo uvrstila med finaliste.



Suzana Tratnik

Tombola ali življenje!

založba Mladinska Knjiga (oddelek M)

Šestnajstletna Mija odrašča ujeta v majhnem, dolgočasnem mestecu, z mamo, ki bi jo po vsej sili rada priklenila v službo, brez očeta, ki pa se občasno le pojavi in ji glavo polni s praznimi obljubami ter sanjarjenjem o boljši prihodnosti. V obdobju, stkanem iz razočaranj – nad šolo, iskanjem poklica, starši, prijateljico in fanti – mora Mija sama spoznati,

katera pot je zanjo prava in na koga se spleča v življenju staviti.

Roman Tombola ali življenje! je bil nominiran za nagrado modra ptica 2016.