



## **Zvezde vabijo**

Miha Mazzini

Mladinska knjiga (oddelek M)

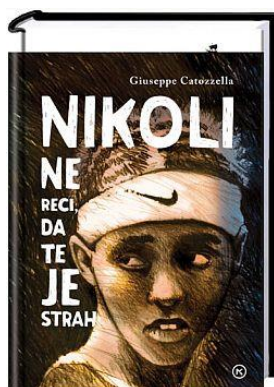
Letošnjo modro ptico, nagrado za najboljši mladinski roman, je prejel Miha Mazzini za roman *Zvezde vabijo*, v katerem se dotika

virtualnih svetov.

*Zvezde vabijo* so komunikativen, napet in zelo berljiv roman, ki se lahko bere kot detektivka, kot socialni ali ljubezenski roman. Mazzinijevo pisanje je filmsko in vključuje vse elemente dobrega mladinskega romana – dovolj čustvenega naboja, akcije, malce srhljivosti in seveda humor.

*Zvezde vabijo* so mladinski roman, ki ga berejo tudi odrasli, zato tudi vi čim prej skočite na ta vlak.

V romanu *Zvezde vabijo* spoznamo deklico Kajo, ki je prepričana, da dobro poje, in se želi prijaviti na šov talentov, njeni prijatelji in virtualni fant pa jo skušajo od tega odvrniti in obvarovati pred sramoto. Prava prijateljica in brat ji skušata pomagati tako, da začneta raziskovati virtualni svet in pri tem odkrijeta marsikaj zanimivega. To je le ena od zgodb v knjigi *Zvezde vabijo*, kjer Kaja, Ana, Simon, Peter, babica in njen Tone doživijo še mnogo več.



## **Nikoli ne reci, da te je strah**

Giuseppe Catozzella

Mladinska knjiga (oddelek M)

Tretji roman italijanskega novinarja in pisatelja Giuseppe Catozzella (1976), je nastal po resničnih dogodkih in je preveden v več jezikov.

Leta 2014 je zanj prejel prestižno nagrado, ki jo podeljujejo mladi bralci. Po romanu nastaja film in televizijski dokumentarec.

*Za nekaj trenutkov sem obmolnila in razmišljala, potem pa izstrelila: »Ampak, očka, ni tebe nikoli strah vojne?« Zresnil se je. »Nikoli ne reci, da te je strah, moja mala. Nikoli. Ker potem si tisto, česar te je strah, začne domišljati, da je nekaj mogočnega in da te lahko premaga.«*

Vse, kar si Samia želi, je teči. Teči zase, za Somalijo, ki jo pretresa vojna, živeti v miru. Kljub težkim razmeram, lakoti in pomanjkanju se ji kot najmlajši in najlažji tekačici uspe uvrstiti na olimpijske igre in vzbuditi pozornost svetovne javnosti. Obet veličastne prihodnosti kljub bolečini zaradi razmer v domovini in izgubi najbližjih je blizu na otip. A da bi sploh lahko uresničila svoje sanje, se mora najprej odpraviti na težko pot, na kateri se znajde na milijone beguncev po vsem svetu.



## **Če ostanem**

Gayle Forman

Mladinska knjiga (oddelek M)

Zgodba o moči ljubezni, družine, prijateljstva in glasbe.

Zadnje, česar se sedemnajstletna čelistka Mia spomni je, da je v avtu s svojo družino. Ne ve za nesrečo. Spomni se le tega, kar se je zgodilo zatem, ko je opazovala svoje lastno poškodovano telo, ki so ga reševalci vlekli iz razbitin. Trudi se, da bi dojela, kaj se dogaja, kaj je izgubila in sprejeti mora strašno odločitev. Bo sledila očetu, mami in bratcu, ali bo zbrala moč, da nadaljuje tam, kjer se je zanje vse končalo? Pretresljiva in topla zgodba, ki z bralcem ostaja še dolgo po tem, ko odloži knjigo.



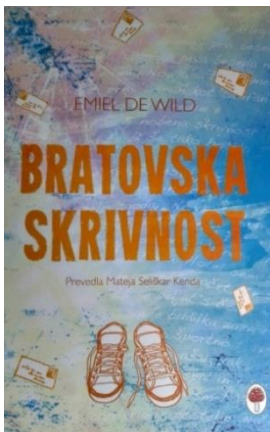
## **Kostja Veselko**

Derek Landy

Modrijan (oddelek M)

Kostja Veselko je detektiv, ki nosi elegantno krojene obleke, dolg dežni plašč in globoko na oči potisnjen klobuk; rad izmenjuje ironično zašpiljene replike; pogosto deluje na lastno pest; izza črnega humorja občasno pobilisne tragična preteklost. Tako Kostja ni navaden detektiv, ampak je več stoletij star okostnjak, ki ga drži pri »življenju« sla po maščevanju Hudomirju Kačniku, glavnemu »bad guyu« v romanu.

Ob Kostji je osrednja junakinja najstnica Stephanie, nečakinja čudaškega pisatelja Gordona, ki po njegovi smrti podeduje posestvo in na neki način tudi Kostjo Veselka, njegovega dolgoletnega prijatelja. Stephanie kmalu spozna, da grozljivo-fantastični romani njenega strica sploh niso bili fikcija, ampak literarno obtesana realnost. Ko se pridruži Kostji, da bi skupaj razvozlala Gordonov umor, vstopi v paralelni svet, ki se neopažen odvija v predmestnih četrtih, v kletah pod muzeji in gradovih, naseljujejo pa ga votlaki, prvobitniki, vešči, vampirji ipd. Odločna, inteligentna, jezikava Stephanie z lahkoto zdrzne v to temačno, a razburljivo dimenzijo, saj se ji – kot pravi najstnici – zdi, da tako ali tako ne sodi v zaspano vsakdanost irskega obalnega mesteca, kjer živi s staršema.



## **Bratovska skrivnost**

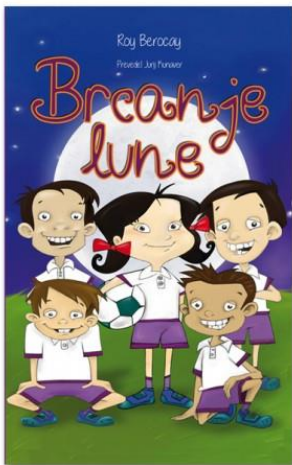
Emiel de Wild

Zala (oddelek M)

### **Kje je izginuli brat?**

Nekega julijskega jutra mama navsezgodaj zbudi Joerija in ga brez besed odpelje na počitnice k babici. Na vprašanja kje je brat Stefan, Joeri ne dobi odgovora. Molči mama, molči oče, molči babica. Nad družino leži skrivnost Stefanovega izginotja. Po skoraj mesecu prisilnih počitnic pri babici, prideta starša ponj in ga

odpeljeta "domov". Dom je nova hiša v novem mestu. Enajstletni Joeri mora tudi v novo šolo med nove sošolce. Odgovora kje je Stefan še vedno ni. Starša mu celo rečeta, naj pozabi, da je kdaj imel brata. Joeri skuša odgovore najti sam. Izginulemu bratu ves čas piše pisma. Roman Bratovska skrivnost se je uvrstil med bele vrane, v izbor najboljših mladinskih in otroških knjig z vsega sveta.



## **Brcanje lune**

Roy Berocay

Zala (oddelek P)

Roman je dobitnik ugledne urugvajске nagrade za literaturo El premio Bartolomé Hidalgo.

Roy Berocay (1955, Montevideo) je večkrat nagrajeni urugvajski pisatelj.

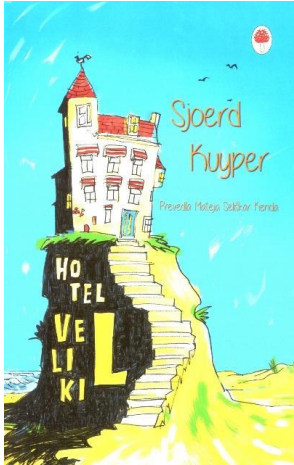
Kar štirikrat je prejel ugledno nagrado

El premio Bartolomé Hidalgo. Njegove knjige izhajajo v Argentini, Braziliji, Mehiki, Kolumbiji, Boliviji, Peruju in Venezueli, zdaj prvič tudi v Sloveniji.

V romanu Brcanje lune je glavna junakinja devetletna Sara, ki si bolj kot karkoli želi postati – nogometašica.

Da bi se ji velika želja uresničila, mora, kljub podpori prijateljev, Gabra in Danija, premagati številne ovire doma in med vrstniki. Bo Sara klonila, kot je nekoč njena mama, ki si je kot otrok želela postati balerina?

V romanu se na privlačen način prepletajo številne niti: nogomet, zaljubljenost, astronomija, sodoben način življenja, nasilje, razvajenost, sile narave (suša, nevihta, prihod pomladi), zgodovina (Kolumbovo odkritje Amerike) in cela gora domišljije. Zgodba nam predstavi še povsem neznan svet urugvajskih otrok, ki je v marsičem podoben našemu, pa tudi zelo drugačen, mogoče zato, ker je življenje na tem koncu sveta bolj umirjeno, bliže naravnemu ritmu in sreči, ki jo prinašajo vsakdanje stvari.



**Hotel veliki L**  
Sjoerd Kuiper  
Zala (oddelek M)

Štirje otroci se znajdejo v težavah, ko oče zaradi infarkta ostane v bolnišnici, že prej pa jim je umrla mama. Trinajstletni Kos pripoveduje, kaj vse se jim je dogajalo, ko je bil oče v bolnišnici. Otroci so se odločili, da bodo sami skrbeli za družinski hotel na nizozemski obali, hkrati pa se spopadajo s šolskimi in ljubezenskimi težavami. Ko ugotovijo, da je hotel v dolgovi, skušajo priti do denarja in rešiti hotel pred upniki. V tem času se stvari večkrat zapletejo, a otroci ne obupajo in nas zabavajo s svojimi duhovitimi idejami in neuničljivim optimizmom.



**Pesem o razbitem nosu**  
Arne Svvingen  
Zala (oddelek M)

Trinajstletni Bart živi sam z brezposelno mamo, a ostaja optimist. Sam pravi, da »življenje ni nikoli najboljše, če si nastrojen negativno«. Bart na mamino željo trenira boks, na skrivaj pa goji povsem samosvoj hobi: operno petje. V šoli se spoprijatelji s sošolko Ado; v bloku, kjer stanuje, pa postane njegov prijatelj precej starejši Geir, ki ima kljub svojim težavam dobrosrčnega Barta zelo rad. Seveda Bart sreča še mnoge druge, vsak pa dobi v njegovem življenju svoje mesto.

Bart boksa in poje. In tak je tudi roman. Poln udarcev, smeha, ljubezni in pesmi.

Roman o dobrih spremembah, ki lahko vse postavijo na prave tirnice, in o tistih trenutkih, po katerih nikoli več ne bo tako, kot je bilo.





## **Krik Rdeče kapice**

Beate Teresa Hanika

založba Miš (oddelek M)

Roman Krik Rdeče kapice je avtoričin prvenec. Gre za večkrat nagrajeni in nominirani roman, ki je svojo prvo nagrado Oldenburger Kinder- und Jugendbuchpreis dobil leta 2007.

Malvina je trinajstletna deklica. Nedavno ji je umrla babica in zato mora pogosto sama obiskovati svojega dedka, ki je večkrat »bolan«, predvsem pa nenehno osamljen. Toda Malvina ima strašanski odpor do teh obiskov, kar pa ne zanima nikogar v njeni družini. Malvinina mama, ki jo pestijo stalni glavoboli in je več odsotna kot prisotna, njen oče, ki je precej nepriljubljen učitelj biologije in večino časa slabe volje, njena starejša sestra Anna in brat Paul se vsi strinjajo, da pretirava, da jo dajejo pubertetniške muhe in menijo, da bi se do dedka ne smela tako obnašati, saj je star in osamljen ter potrebuje sočutje. Nihče je ne jemlje resno.

Dejstvo, da Malvina ne želi biti v bližini svojega dedka, pa ima svoj tehtni razlog. Dedek Malvino namreč sili v svoje naročje, jo poljublja, se jo dotika tudi po prsih. Včasih ji uspe, da se mu izogne, največkrat pa žal ne. Zdaj ko babice ni več, je vzdušje pri dedku še bolj grozljivo.

Malvinina najboljša prijateljica Lizzy, s katero se redno dobivata v stari razpadajoči vili, ne ve ničesar o Malvinini temni skrivnosti. Tudi Trček, fant, ki mu je Malvina všeč (in on njej) in s katerim se začne družiti med velikonočnimi počitnicami, ko Lizzy odpotuje z mamo, nima pojma o tem, kaj mora prestajati Malvina. On ji nadene ime Rdeča kapica, ker jo vsak dan vidi, kako nese dedku kosilo. Le dedkova sosedka, Poljakinja Byczkova, sluti, kaj se v resnici dogaja ...