

## **Anna Piwkowska** **Frančiška**

Mladinska knjiga (oddelek M)

Glavna junakinja, štirinajstletna Frančiška, se mora zaradi mamine bolezni preseliti k babici, popolni tujki, ki je nikoli prej ni videla. Precej je osamljena in ko je v največji stiski, se začne zanimati za poezijo, jo brati in celo pisati. Počasi si pridobiva nove prijatelje, čez čas pa ob pomoči poezije začne verjeti v čarovnijo, ampak ne v tisto, ki so je polne fantazijske zgodbe, temveč v tisto, ki se skriva za lepimi trenutki, ko z babico poješ dober zajtrk, ko se mama počuti bolje ali ko te v pravem trenutku najde prava pesem ...

Gre za poetičen roman o neverjetni moči pesmi uveljavljene poljske pesnice, esejistke in kritičarke, katere dela prežema globoka ljubezen do poezije.

## **Siobhan Dowd** **Cesta utehe**

Založba Zala (oddelek M)



14-letna Holly Hogan pobegne svoji rejniški družini, da bi poiskala svoj pravi dom. Izmisli si novo identiteto. Zdaj je starejša in neustrašna Solace. In počne stvari, ki jih zares ne bi smela. Nevarno potovanje jo bo zaznamovalo in spremenilo, ji prineslo nova spoznanja o drugih in predvsem o sebi...

Pa ji bo prineslo uteho?

Cesta utehe je zadnji roman znamenite pisateljice irskega rodu Siobhan Dowd. Siobhan Dowd je bila sicer tudi aktivistka za svobodo izražanja pisanja pri mednarodni pisateljski organizaciji PEN in borka za pravice otrok, rojenih pod manj srečno zvezdo. Vse avtorske pravice za njene romane se stekajo v sklad Siobhan Down in se namenijo spodbujanju branja pri otrocih in mladih, ki odraščajo v težkih družbenih in gmotnih razmerah.



## **Jane Frey** **Zrak za zajtrk**

Založba Grlica (oddelek M)

Serafina del svojega otroštva preživi na podeželju v okolici Rima, obdana s soncem in naravo, predvsem pa z ljubeznijo svoje italijanske none, ki jo imenuje »moj

svetlolasi angel«. Serafina ni temna in suha kot njena mlajša sestra Maria, pač pa svetle polti in blond po svoji nemški materi. Ko ima Serafina deset let, se družina preseli v Nemčijo. V novo okolje se Serafina težko vživlja: z nemško babico se ne ujame, v šoli je osamljena, njen edini prijatelj je debeli sošolec Moses, s katerim sta si zelo blizu, dokler se nekaj let pozneje v Serafinin blok ne priselita sovrstnica Ernestina in njen brat Fritz, v katerega se Serafina zaljubi. Serafina je prepričana, da je nihče ne mara, ker je s svojimi 64 kg preveč debela. Začne hujšati, sočasno se zapletajo domače razmere: nona zboli in pristane v bolnici, oče v Italiji spozna drugo žensko. Serafina je obsedena s hujšanjem, zapre se vase, popusti v šoli, skrivaj jemlje odvajala in meče hrano v smeti, postopoma prekine vse stike z okoljem, postaja vse šibkejša, dokler je vrtinec anoreksije ne pripelje v bolnišnico - tehta le 37,5 kg. Iz bolnišnice pobegne, reši jo Moses. Sledi dolga terapija v kliniki za mladostnike z motnjami hranjenja.

Knjiga je napisana po resničnih dogodkih.

## **Cankar v stripu**

Založba Škrateljč (oddelek M)

Cankar v stripu je osrednji knjižni poklon našemu največjemu pisatelju v »Cankarjevem letu 2018«, ko obeležujemo 100 let smrti Ivana Cankarja.

## **Moj lajf; Hlapec Jernej in pasja pravica; Hlapci: Ko angeli omagajo**

### **Moj lajf**

Poleg zelo znanih črtic o peharju suhih hrušk in tiste o zatajeni materi, je v delu prirejenih še nekaj drugih zgodb iz Ivanove rane mladosti.

### **Hlapec Jernej in pasja pravica**

Stripovska basen s pasjim junakom, ki po štiridesetih letih predanega dela v slaščičarni ostane brez vsega in se odloči sam poiskati pravico.

### **Hlapci: Ko angeli omagajo**

Za Hlapce, to zahtevno politično obarvano dramo, ki je nastala že davnega leta 1909,

prvič pa je bila uprizorjena šele po Cankarjevi smrti, je Roza prepričan, da zelo nagovarja tudi današnjo družbo, kjer bi zlahka našli »obračanje po vetru in tudi kakega Jermana, ki ga je sistem izločil.« Zato izvirnega besedila ni veliko spreminjal, le skrajšal in posodobil je nerazumljive starinske besede ter dodal dva angela, ki dogajanje komentirata.

**Knjige zbirke CANKAR V STRIPU so ustvarili vrhunski avtorji in vrhunski ilustratorji:**

- **Andrej Rozman Roza in Damijan Stepančič** sta premlevala Hlapce in



ustvarila strip: Hlapci – ko angeli omagajo.

- **Boštjan Gorenc Pižama in Tanja Komadina** sta pretresala Moje življenje ter spisala in izrisala Moj lajf.

- **Žiga X Gombač in Igor Šinkovec** sta pravičniško preišljevala Hlapca Jerneja in njegovo pravico in ustvarila stripovsko basen Hlapec Jernej in pasja pravica.

Obletnica je priložnost, da se današnjemu bralcu poskusi na sodoben, komunikativen in dinamičen način približati Cankarjevo delo, ki je še danes aktualno.

Ravno ta aktualnost in povezovanje besede in podobe bosta bralce pritegnili k branju in premisleku močnih Cankarjevih sporočil.



## **Nika Matanovič**

### **Razred**

Založba Pivec (oddelek M)

Druga knjiga odlične mlade slovenske pisateljice Nike Matanovič nas popelje skozi šolsko leto mariborskih osnovnošolcev. Spremljamo zgodbe najstnikov, ki jih družijo le to, da so v istem razredu, drugače pa so si popolnoma različni. Frajer Grega, "Barbika" Sara, odstopajoča Špela in ta nova ali tista iz Afrike Nonto - vsak izmed njih se v fazi odraščanja spopada s svojimi mladostniškimi problemi. Avtorica nam doživljajsko opiše njihove prve ljubezni, težave z videzom, najrazličnejše družinske drame, prijateljske vezi, kar nas vse popelje v našo lastno mladost in občutenja. Zanimivo in poučno branje tako za mlade kot za stare!



## **Anna Woltz**

### **Aljaska**

Založba Miš (oddelek M)

Prvi šolski dan je Sven prepričan, da mora ušpičiti nekaj izvrstnega, sicer ga bodo novi sošolci le pomilovali. Pred enim letom so se mu namreč začeli epileptični napadi, on pa bi bil rad čisto navaden, nabrit najstnik.

Nasprotno želi biti sošolka Parker neopazna. Za njo je

najhujše poletje v njenem življenju. A ne le da se zaradi Svenove potegavščine sošolci norčujejo iz nje, temveč odkrije tudi, da je Aljaska, njena ljubljena psička, ki se ji je morala odpovedati zaradi bratove alergije, postala Svenov pes pomočnik. Odloči se, da bo do Aljaske prišla na premeten način, če ne more drugače.

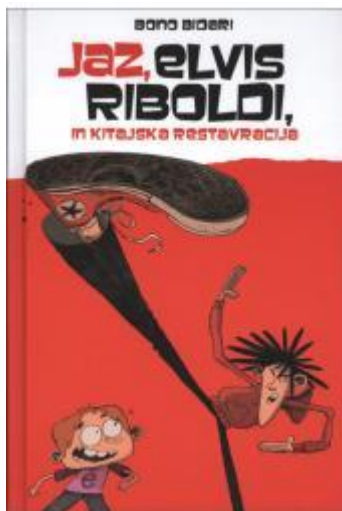


## **Barry Jonsberg** **Moje življenje kot abeceda**

Založba Miš (oddelek M)

Dvanajstletna Candice Phee se kot strastna bralka navdušuje nad slovarjem, ki ga je ob večerih pred spanjem do sedaj prebrala že najmanj desetkrat. Pojmi v njem so razvrščeni po abecedi in tako tudi Candice v poglavjih z naslovi po abecednem redu začne izpisovati svoje življenje, v katerem jo bega kar veliko reči. Ni ji jasno, zakaj oče večino časa preživi v delovni sobi, zakaj se mama skriva v temi spalnice in zakaj bogati stric Brian v veliki hiši živi popolnoma sam. Sčasoma Candice odstre tančico skrivnosti, s katero je pokrita njena družina in zaživi bolj odločno in svetlejšo življenje.

Humorna in nežna zgodba o odraščanju.



## **Bono Bidari** **Jaz, Elvis Riboldi, in kitajska restavracija**

Založba KUD Sodobnost International (oddelek P)

Elvis je navihani in radoživ fant, za katerega se izkaže, da je hiperaktiven. Torej obstaja razlog za njegovo nenavadno obnašanje! Okolica ga zdaj lahko boljše razume in mu pomaga (no, nekaterim se še vedno zdi preprosto nevzgojen in nemogoč).

Knjiga na izviren način in zelo duhovito predstavi hiperaktivnost in kot kombinacija besedila in stripa zagotavlja dodatno zabavo ob branju. Danes je v osnovnih šolah veliko posebnih otrok, katerih vedenje je ostalim otrokom, njihovim staršem in učiteljem včasih nerazumljivo. Knjiga razlaga in ponuja izhodišče za pogovor in za spoznavanje drugačnosti!

Pritegnila vas bo tudi napeta in zanimiva zgodba.