



Mali princ z otoka

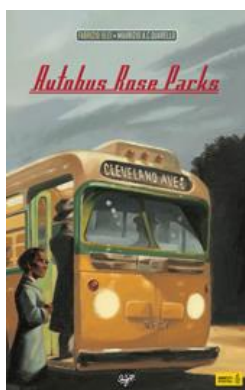
Mate Dolenc

Založba Didakta (oddelek M)

Pisatelj v knjigi opisuje dogodke, ki bi jim bil lahko priča prav vsak. Na samotnem otoku se poleg domačinov, ribičev in obmejne policije znajdejo še zagrizena veganka, kup čeških turistov – in seveda mali Sičič in Sič, ki v vsakem poglavju doživljajo vsakdanje, pa tudi malce manj vsakdanje reči, kot sta smrt in požar. Zanimivo pa je, da se pisateljev slog pisanja ne spremeni. Opisi niso nič bolj napeti, družčina katastrofe sprejema enako mirno kot običajne dogodke. To je čar življenja ob morju.

Knjiga je prejela znak kakovosti zlata hruška.

»Mali princ z otoka je dragoceno delo, kot kakšno zdravilo zmore umiriti previsok pritisk zaradi naglice in neuravnovešenega življenja. V dušo prinaša spokoj, sprejemanje, čudenje nad lepoto morja in neba, ljubezen do vsega in vsakogar.« Manca Košir



Avtobus Rose Parks

Fabrizio Silei

Založba Sanje (oddelek M)

Knjiga za otroke in odrasle, ki si je zaslužila številna mednarodna priznanja in nagrade, nam brez velikih besed seže v srce in pokaže, kako je pogumen upor preproste ženske sprožil val dogodkov, ki so Afroameričanom odprli pot do svobodnejšega in enakopravnjega življenja. Pokaže nam tudi, da sveta ne spreminjajo na bolje le veliki vojskovodje in znanstveniki ter misleci s svojimi odkritji in novimi zamislimi, temveč tudi čisto vsakdanji ljudje, ki si upajo postaviti po robu bolečim krivicam. Detroit. Muzej Henryja Forda. Temnopolti starec in njegov mali vnuk sedita v starem avtobusu, razstavljenem sredi velike dvorane. To je avtobus, v katerem Rosa Parks ni hotela odstopiti sedeža belcu. Dedek zgodbo zelo dobro pozna, saj je bil decembra 1955 tam – prav na tistem avtobusu v Alabami. Vnuku začne pripovedovati o šolah, ki so imele ločene razrede za črne otroke; o lokalih, v katere črnci niso imeli vstopa; o moških z dolgimi belimi kapami, ki so jih pretepali, zažigali in ubijali. In o tistem dnevu, ko je Roso poskušal prepričati, naj se presede, in tako sam zamudil avtobus zgodovine ...



Čudo

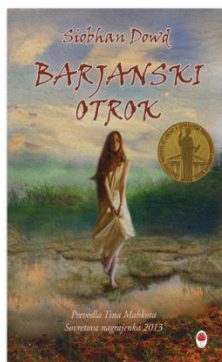
J. R. Palacio

Založba Ocean (oddelek M)

»Ne bom opisoval, kakšen sem na pogled. Najbrž je huje od vsega, kar si sploh lahko zamislite.«

Nebesa z Augustom Pullmanom niso bila prijazna. Rodil se je s hudo deformacijo obraza in do desetega leta preživel številne operacije. Vsi, ki ga prvič vidijo, strmijo vanj. Nekateri se ob pogledu na njegov obraz celo zdrznejo in zgrozijo. Manjši otroci pred njim celo zbežijo. Večina od njih se boji njegovega dotika. Do 5. razreda August ni hodil v šolo, ampak ga je doma poučevala izjemno skrbna mama, ki se tudi odloči, da je napočil čas, da gre August v šolo.

Deček gre nekaj dni pred pričetkom pouka na ogled šole. Kljub manjšim neprijetnostim mu je v šoli všeč in se odloči, da jo bo septembra pričel obiskovati. Prvi dnevi in tedni so za zanj izjemno stresni. Nihče ne želi sedeti z njim. Otroci se do njega obnašajo, kot da ima hudo nalezljivo bolezen. K njemu prisede le Jack, za katerega pa Auggie kasneje izve, da ga je ravnatelj prosil, da naj bo prijazen do novega fanta na šoli. Kljub temu se zblížata. Njuno prijateljstvo je na preizkušnji, ko Jack v klapi pomembnih fantov govori o Augustu kot o spaki. August pa, z masko na obrazu za noč čarovnic, to sliši. Med malico k Augustu prisede prijetno dekle Summer. Na začetku zato, ker se ji fant smili, kasneje zato, ker postaneta prava prijatelja. Izjemno toplo pripoved o sprejemanju drugačnosti nam pripovedujejo August sam, njegova sestra Via in njen novi fant Justin ter prijateljica iz otroštva Miranda in nova prijateljca Jack in Summer. Knjigo je odlično prevedel Boštjan Gorenc.



Barjanski otrok

Siobhan Dowd

Založba Zala (oddelek M)

Na visokem barju v pogorju Severne Irske osemnajstletni Fergus po naključju naleti na srehljivo najdbo: dekliško truplo v barjanski šoti.

Piše se leto 1981, Irsko pretresa globoka politična in humanitarna kriza. V severnoirskem zaporu Long Kesh zaradi gladovne stavke umirajo pripadniki Irske republikanske armade, ki zahtevajo status političnih zapornikov. Toda predsednica britanske vlade Margaret Thatcher je neomajna. Deset mladih

zapornikov umre.

Fergus, glavni junak romana Barjanski otrok, si prizadeva, da bi razumel svet okoli sebe. Njegov starejši brat Joe gladovno stavka, doma se krešejo mnenja o obliki političnega boja, v njem se prebujata prva ljubezen. V sanjah mu prigovarja komaj slišni glas barjanskega otroka, čigar skrivnostna smrt se postopoma razkriva. Arheološka raziskovanja kažejo, da naj bi bilo dekle žrtvovano v času železne dobe.

Barjanski otrok je večkrat nagrajeni roman prezgodaj preminule pisateljice. Prejel je tudi najuglednejšo nagrado, Carnegiejevo medaljo, kritiki pa so ga uvrstili v ožji izbor za irski roman desetletja. Preveden je v osem jezikov.



Kurent

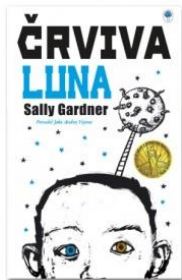
Aleš Šteger

Mladinska knjiga (oddelek M)

Mladinski prvenec Aleša Štegerja, sicer znanega pesnika za odrasle, prevajalca in urednika, ki je za svoje delo prejel številne nagrade, lahko opišemo kot pripoved za odrasle v otrocih in otroke v odraslih.

Leta 2011 je v koprodukciji Lutkovnega gledališča Maribor in Mestnega gledališča Ptuj nastal lutkovni muzikal za otroke Kurent. Pisatelj in pesnik Aleš Šteger je svoje dramsko besedilo preoblikoval v mladinsko povest. Starodavni mitološki Kurent, ki je hkrati grozeč in prijazen, se v Štegerovi pripovedi spopada s težavami današnjega sveta. Je kritičen opazovalec

potrošništva, globalnega segrevanja, kopičenja odpadkov, odtujenosti in nečlovečnosti. Kurent z deklico Floro vzpostavi ljubeč odnos, zavezo, ki bo morda rešila svet ...



Črviva luna

Sally Gardner

Založba Zala (oddelek M)

Primerno za bralce od 14 do 99 let!

Standish Treadwell, bister dislektik, je junak romana Črviva luna in je žrtev vsakršnega nasilja sredi že tako brutalnega, ustrahovalnega režima, pred katerim beži v domišljijo pa tudi v upor.

Standishev glas je glas vseh bistrih, ustvarjalnih ljudi, je glas upora proti nasilnemu svetu, v katerem vladata strah in enoumje, je klic k svobodi in pravičnosti.

Zgodba je daleč od pretirano čustvene, je pravcati Munchov krik »drugačnega« otrocka, klic k dostojanstvenim življenjskim možnostim za vse. Hkrati pa ni zgodba nemoči, prej večna zgodba o Davidu in Goljatu. Pa tudi o upanju, lepoti in prijateljstvu.

Pisateljica Sally Gardner je Črivo luno posvetila »sanjajočim otrokom, spregledanim v šoli, ki niso nikoli dobivali nagrad«. Takim otrokom začrta prihodnost, polno upanja, verjame vanje, verjame v njihov poseben, dragocen svet, v njihove sposobnosti, ki so dostikrat nenavadno ustvarjalne.



Kit na plaži

Vinko Möderndorfer

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Nika, živahna, radovedna najstnica, se s starši preseli v novo hišo in zadnji razred osnovne šole obiskuje v novi šoli, novem kraju, z novimi sošolci. Vse je na videz zelo lepo in tako kot mora biti. Nika je priljubljena, zgovorna in duhovita, zna si pridobiti prijatelje. A izkaže se, da ima skrivnost, ki ne ostane skrita prav dolgo, skrivnost, ki bo spremenila življenje vsem okoli nje.

Kit na plaži je druga knjiga priljubljenega ustvarjalca, namenjena mladini. Pisatelj, pesnik, dramatik in režiser Vinko Möderndorfer (1958) je za svoj prvi roman za mladino Kot v filmu prejel večino nagrad za mladinsko književnost pri nas.



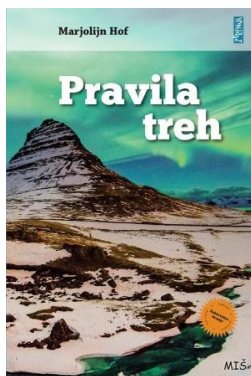
Kaj nam povejo besede

Lucija in Damijan Stepančič

Založba Miš (Poučne knjige za tretje triletje)

Po odlično sprejeti poučni ilustrirani knjigi *Kako so videli svet*, ki je v letu 2012 prejela priznanje zlata hruška za izvirno slovensko mladinsko poučno knjigo, sta njena avtorja ustvarila novo knjigo, njeno neke vrste nadaljevanje. Pravilneje rečeno gre za razširitev tematike, ki pa je vendarle zasnovana povsem izvirno – v njej

ponudita razlago petdesetih besed, bodisi takšnih, ki jih uporabljamo vsak dan, bodisi tistih, ki nam pridejo na pamet in jezik le občasno (primer: amfora, čaj, žaluzija, zenit, vulkan, orientacija ...). Knjiga je logično in pregledno urejena, sledi abecednemu vrstnemu redu – začne pri besedi na črko a in se konča z besedo na črko ž, za vsako črko si izbere po besedo, ki jo približa bralcu. Na začetku je pojasnjen izvor posamezne besede, v nadaljevanju pa različne okoliščine, povezane z njo. V besedilih o posamičnih besedah, ki nikakor niso poučno suhoparna, pač pa razgibana in zanimiva, je tako moč najti številna zanimiva dejstva, ki bodo nemalokrat nekaj novega tudi za odraslega bralca in ne samo za mlajše. Knjiga je bila prav zaradi velikega števila podatkov deležna natančnega strokovnega pregleda, kar ji zagotavlja pravilnost, točnost in zanesljivost.



Pravila treh

Marjolijn Hof
Založba Miš (oddelek M)

Twan in njegova sestra dvojčica Linda z mamo in babico odpotujeta na Islandijo k Twanovemu pradedku, dediju Kasu, ki živi tam čisto sam. Star je in bolan ter ne more več dobro skrbeti zase, zato bi moral z njimi nazaj na Nizozemsko. A dedi ima čisto drugačne želje in naredi načrt. Twana, ki ima s seboj priručnik za preživetje v naravi, prosi za pomoč. Twan pa ne ve, kaj naj stori – naj pomaga dediju ali naj skrivni načrt izda

mami in babici? Zaupa se dvojčici Lindi in skupaj se odločita.

Knjiga, v kateri zorita nizozemska dvojčka Twan in Linda, spodbuja k strpnosti do starejših. V svetu, ki se vse bolj stara radi pozabljam, da imajo tudi ostareli ljudje pravico do odločitve kje in kako bodo živeli in kje bodo umrli.

Priznana nizozemska pisateljica, ki jo poznamo predvsem po njenih z zlato hruško ocenjenih knjigah iz zbirke Prva zorenja Majhna možnost in Mati številka nič ter otroški knjigi Moj dedek in jaz in pujsa Babi je s Pravili treh ustvarila spet novo mojstrovino, tokrat namenjeno osnovnošolcem tretje triade, nagovarja pa tudi fantovske bralce.



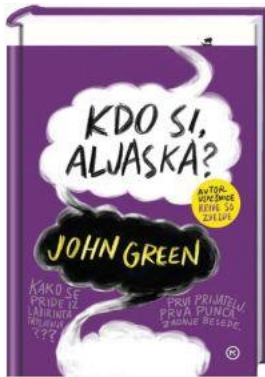
Če ostanem

Gayle Forman
Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Zgodba o moči ljubezni, družine, prijateljstva in glasbe.

Zadnje, česar se nadarjena sedemnajstletna čelistka Mia spomni je, da je v avtu s svojo družino. Ne ve za nesrečo. Spomni se le tega, kar se je zgodilo zatem, ko je opazovala svoje lastno poškodovano telo, ki so ga reševalci vlekli iz razbitin. Trudi se, da bi doжела, kaj se dogaja, kaj je izgubila in sprejeti mora strašno odločitev. Bo sledila očetu, mami in

bratcu, ali bo zbrala moč, da nadaljuje tam, kjer se je zanje vse končalo? Pretresljiva in topla zgodba, ki z bralcem ostaja še dolgo po tem, ko odloži knjigo.



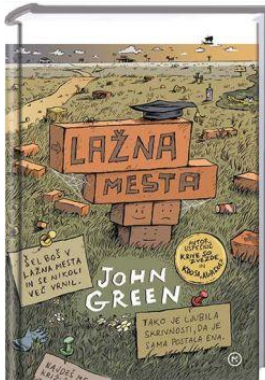
Kdo si, Aljaska?

John Green

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Kdo si, Aljaska? je knjižni prvenec avtorja, ki je po celem svetu zaslovel z romanom Krive so zvezde.

Miles Halter je obseden z zadnjimi besedami slavnih ljudi. Sit je udobnega življenja, in ko se odpravi študirat daleč stran od sicer razumevajočih domačih, se mu odpre nov svet, poln neslutnih možnosti in kaosa, ki ga pooseblja čudovita, pametna, zabavna, seksi, samodestruktivna, skrivnostna, odbita in do konca fascinantna Aljaska Young. Ko je na lepem ni več, ostane praznina, ki jo poskuša zakrpati na vse mogoče načine. Poskuša razumeti tisto, česar ni mogoče razumeti, in predvsem preživeti. Iz ure v uro, iz dneva v dan.



Lažna mesta

John Green

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Pustolovščina, prežeta s humorjem in hrepenenjem.

Po dveh avtorjevih uspešnicah Krive so zvezde in Kdo si, Aljaska lahko beremo v slovenskem jeziku njegovo tretjo knjigo Lažna mesta. Quentin Jacobsen je na skrivaj zaljubljen v čudovito, pustolovsko Margo Roth Spiegelman. Ko se ta nekega večera pojavi na njegovem oknu oblečena v nindžo, da bi ga vzela s sabo na maščevalni pohod, se ji seveda pridruži. Po razburjljivi noči napoči nov dan in Margo izgine. Q se z izginotjem ne more sprijazniti. Kmalu začne na nenavadnih mestih odkrivati sledi, ki jih je Margo očitno pustila zanj. Vneto jih povezuje in poskuša ugotoviti, kdo Margo sploh je, a bliže kot se zdi resnici, dlje je od nje oddaljen ...